

## contact

### Centre d'art de Montrelais

19, bis place de l'abbaye  
44370 Montrelais  
0240980864 - artmontrelais.free.fr

Entrée libre samedi et dimanche  
de 15h à 18h ou sur rendez-vous



## nous soutenir

Le centre d'art de Montrelais  
est une association loi 1901  
reconnue d'intérêt général\*

Vous pouvez soutenir  
l'association en y adhérant et/  
ou en faisant un don. Pour plus de  
renseignements, contactez nous !

\*Les reçus de dons émis par l'association  
permettent au donateur de bénéficier d'une  
réduction d'impôt pour un don d'un montant  
en principe égal à 66% de la somme versée  
dans la limite de 20% du revenu imposable.

Sept. > Janv.  
résidence

THOMAS MOULIN

© Thomas Moulin

Le travail de Thomas Moulin s'attache  
à opérer un décentrement de la vision  
anthropocentrique du monde, afin de  
remettre en question le rapport de l'Homme  
à son environnement. Il cherche à révéler  
la tension ainsi établie, en puisant dans les  
événements de la nature et ses explications  
scientifiques. C'est à travers l'utilisation et le  
détournement des nouvelles technologies de  
captation et de communication, qu'il vient  
à rendre au monde animal, la présence et  
la voix qui semblent aujourd'hui leur faire  
défaut. Les dispositifs de Thomas Moulin  
souhaitent positionner le spectateur dans  
une situation ambivalente, où d'observateur  
passif, il devient acteur, bien malgré lui,  
du milieu où il se trouve. Sans faire preuve  
d'essentialisme, ou imposer une morale, les  
pièces de Thomas Moulin posent la question  
du rôle humain en rendant mouvantes les  
frontières culturelles et géographiques  
établies de l'Homme à l'Animal.



CONCOURS AMATEURS  
02.12 > 09.12 - exposition



Chaque année, le centre d'art de  
Montrelais propose un concours ouvert  
à tous. Une exposition est consacrée à la  
présentation de ces travaux d'amateurs.  
La thématique de cette année est une  
surprise ! Alors si vous souhaitez y participer,  
restez informés sur le site Internet du  
Centre ou sur notre compte Facebook.

ATELIERS  
09.09 > 23.09 - exposition



Présentation de travaux menés tout au  
long de l'année par Antoine Dalègre,  
médiateur/ animateur du centre d'art,  
dans le cadre d'ateliers artistiques pour  
enfants et adultes, scolaires, associations  
et périscolaires, ainsi que lors de stages.

2018  
programme



# CENTRE D'ART DE MONTRELAIS



13.01 > 18.03  
exposition

FORMES VIVES

« Voici une exposition qui aurait pu rester irréelle, elle tient plus d'un tressage incertain et fragile que d'un fier déballage de trucs plus ou moins vieux.

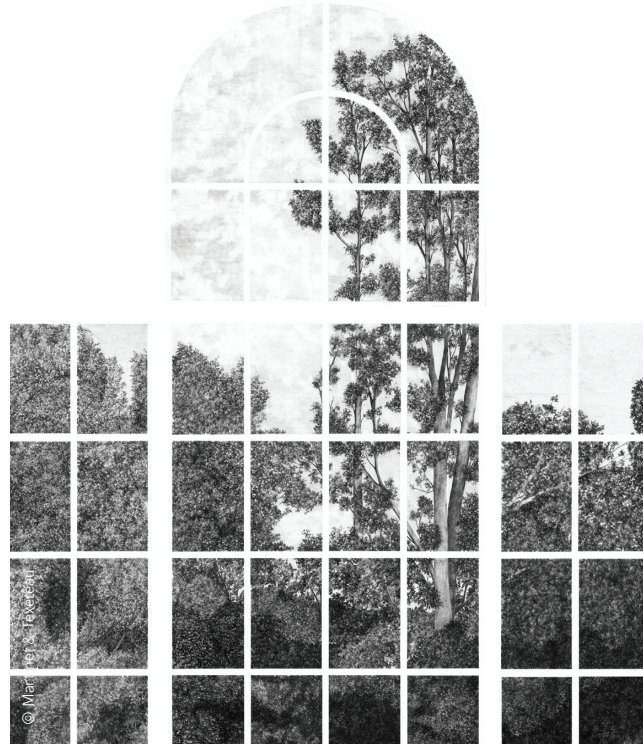
À l'automne 2017 nous sommes arrivés les mains dans les poches, avec quatre bagages, un peu de café et trois enfants, et puis c'est comme si malgré nous, nous n'avions pas réussi à revenir chez nous. Généralement, les voyageurs reviennent toujours chez eux, avec cette joie de partager ce qu'ils ont vu. Mais nous, nous n'avions peut-être pas encore tout vu, alors on est restés sur les plages abandonnées des bords de Loire, à regarder passer le ciel doux, encore plus indifférents que nous aux crises, aux excitations de l'ordre des choses. »

Formes Vives



01.04 > 20.05  
exposition

MARTINET & TEXEREAU



Pauline Martinet et Zoé Texereau pratiquent le dessin à quatre main depuis 2008. Leur répertoire de formes se compose d'objets de notre quotidien, d'architectures contemporaines et de lieux familiers. La structure rigoureuse et maîtrisée de leurs dessins, réalisés à la mine graphite laisse cependant éclore une poésie de la simplicité. Dans cette voluptueuse célébration du quotidien, le duo parvient néanmoins à distiller une atmosphère délicatement ironique. Façades, décors de jardins, parterres impeccables, les éléments présents dans leurs dessins se déploient comme autant de signes d'un exotisme factice et concourent à nous interroger sur l'idée de faux-semblant, de décors et de mise en scène de ces espaces homologues qui rythment nos vies. Le travail de Martinet et Texereau apparaît alors comme une invitation à demeurer dans ce temps suspendu, arpenter cette latence pour mieux y rester sensible.

24.06 > 26.08  
exposition

ANGÉLIQUE LECAILLE



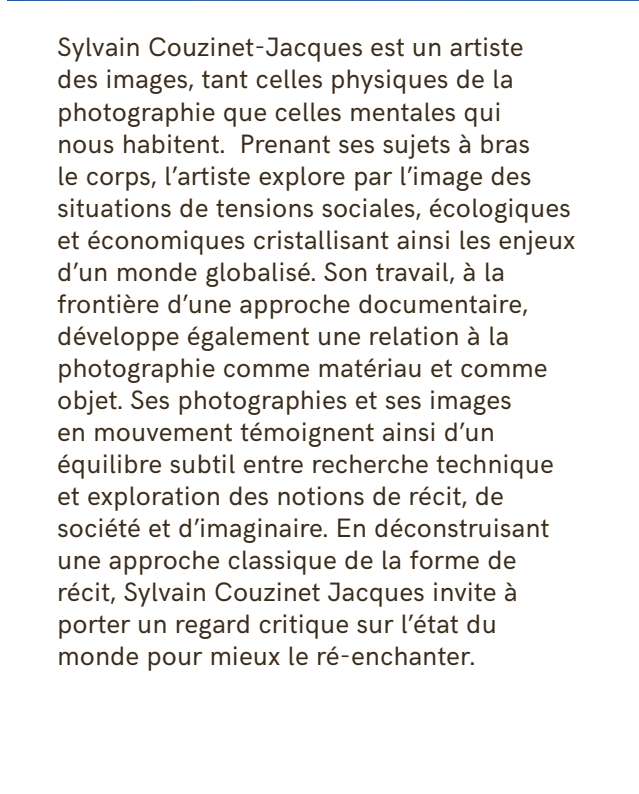
Les dessins monumentaux d'Angélique Lecaille invitent à contempler des paysages situés aux abords du monde. Ciels nébuleux transpercés de lumière, montagnes rocheuses aux arêtes acérées, absence de figures humaines ; dans son œuvre, le grandiose côtoie le fantasmagorique.

Ce travail de dessin d'une extrême précision s'accompagne de sculptures de métal et de bois brûlées ou noircies qui viennent prolonger ces interrogations sur l'espace.

Ces scènes en dehors du temps permettent à Angélique Lecaille de poursuivre une recherche approfondie sur la notion de paysage, les découvertes scientifiques et les phénomènes naturels qui lui sont rattachés, mais également les croyances et mythologies qui l'ont façonné.

30.09 > 25.11  
exposition

SYLVAIN COUZINET-JACQUES



Sylvain Couzinet-Jacques est un artiste des images, tant celles physiques de la photographie que celles mentales qui nous habitent. Prenant ses sujets à bras le corps, l'artiste explore par l'image des situations de tensions sociales, écologiques et économiques cristallisant ainsi les enjeux d'un monde globalisé. Son travail, à la frontière d'une approche documentaire, développe également une relation à la photographie comme matériau et comme objet. Ses photographies et ses images en mouvement témoignent ainsi d'un équilibre subtil entre recherche technique et exploration des notions de récit, de société et d'imaginaire. En déconstruisant une approche classique de la forme de récit, Sylvain Couzinet Jacques invite à porter un regard critique sur l'état du monde pour mieux le ré-enchanter.