

contact

nous soutenir

calendrier

Centre d'art de Montrelais
19, bis place de l'abbaye
44370 Montrelais
0240980864 - artmontrelais.free.fr

Entrée libre samedi et dimanche
de 15h à 18h ou sur rendez-vous



Le centre d'art de Montrelais
est une association loi 1901
reconnue d'intérêt général*

Vous pouvez soutenir
l'association en y adhérant et/
ou en faisant un don. Pour plus de
renseignements, contactez nous !

*Les reçus de dons émis par l'association
permettent au donateur de bénéficier d'une
réduction d'impôt pour un don d'un montant
en principe égal à 66% de la somme versée
dans la limite de 20% du revenu imposable.

13.01 > 18.03	◆	Formes Vives
01.04 > 20.05	◆	Martinet & Texereau
24.06 > 26.08	◆	Angélique Lecaille
09.09 > 23.09	★	Exposition ateliers
30.09 > 25.11	◆	Sylvain Couzinet-Jacques
02.12 > 09.12	★	Expo amateur
Sept. > Janv.	●	Thomas Moulin

THOMAS MOULIN



© Thomas Moulin

Sept. > Janv.
résidence

Le travail de Thomas Moulin s'attache
à opérer un décentrement de la vision
anthropocentrique du monde, afin de
remettre en question le rapport de l'Homme
à son environnement. Il cherche à révéler
la tension ainsi établie, en puisant dans les
événements de la nature et ses explications
scientifiques. C'est à travers l'utilisation et le
détournement des nouvelles technologies de
captation et de communication, qu'il vient
à rendre au monde animal, la présence et
la voix qui semblent aujourd'hui leur faire
défaut. Les dispositifs de Thomas Moulin
souhaitent positionner le spectateur dans
une situation ambivalente, où d'observateur
passif, il devient acteur, bien malgré lui,
du milieu où il se trouve. Sans faire preuve
d'essentialisme, ou imposer une morale, les
pièces de Thomas Moulin posent la question
du rôle humain en rendant mouvantes les
frontières culturelles et géographiques
établies de l'Homme à l'Animal.

09.09 > 23.09 - ateliers artistiques

09.09 > 23.09 - exposition

02.12 > 09.12 - exposition

Sept. > Janv.

Thomas Moulin



CONCOURS AMATEURS

02.12 > 09.12 - exposition

Chaque année, le centre d'art de
Montrelais propose un concours ouvert
à tous. Une exposition est consacrée à la
présentation de ces travaux d'amateurs.
La thématique de cette année est une
surprise! Alors si vous souhaitez y participer,
restez informés sur le site Internet du
Centre ou sur notre compte Facebook.



ATELIERS

09.09 > 23.09 - exposition

CENTRE D'ART DE MONTRELAIS

2018
programme



13.01 > 18.03 exposition

FORMES VIVES



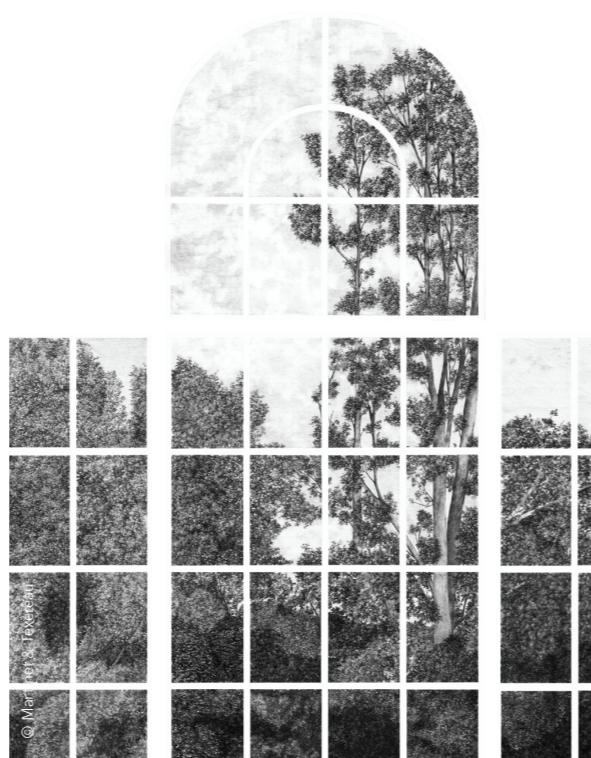
« Voici une exposition qui aurait pu rester irréelle, elle tient plus d'un tressage incertain et fragile que d'un fier déballage de trucs plus ou moins vieux. »

À l'automne 2017 nous sommes arrivés les mains dans les poches, avec quatre bagages, un peu de café et trois enfants, et puis c'est comme si malgré nous, nous n'avions pas réussi à revenir chez nous. Généralement, les voyageurs reviennent toujours chez eux, avec cette joie de partager ce qu'ils ont vu. Mais nous, nous n'avions peut-être pas encore tout vu, alors on est restés sur les plages abandonnées des bords de Loire, à regarder passer le ciel doux, encore plus indifférents que nous aux crises, aux excitations de l'ordre des choses. »

Formes Vives

01.04 > 20.05 exposition

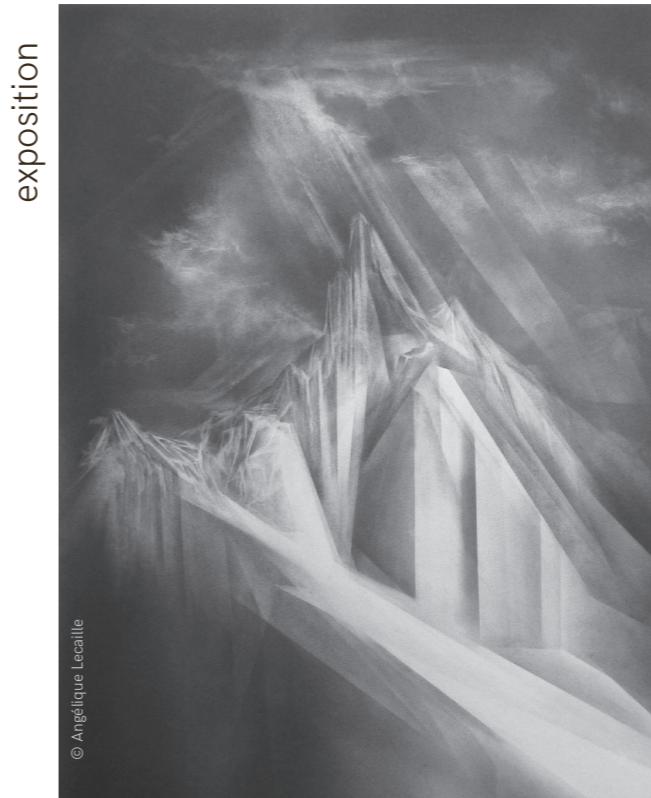
MARTINET & TEXEREAU



Pauline Martinet et Zoé Texereau pratiquent le dessin à quatre main depuis 2008. Leur répertoire de formes se compose d'objets de notre quotidien, d'architectures contemporaines et de lieux familiers. La structure rigoureuse et maîtrisée de leurs dessins, réalisés à la mine graphite laisse cependant éclore une poésie de la simplicité. Dans cette voluptueuse célébration du quotidien, le duo parvient néanmoins à distiller une atmosphère délicatement ironique. Façades, décors de jardins, parterres impeccables, les éléments présents dans leurs dessins se déploient comme autant de signes d'un exotisme factice et concourent à nous interroger sur l'idée de faux-semblant, de décors et de mise en scène de ces espaces homologues qui rythment nos vies. Le travail de Martinet et Texereau apparaît alors comme une invitation à demeurer dans ce temps suspendu, arpenter cette latence pour mieux y rester sensible.

24.06 > 26.08 exposition

ANGÉLIQUE LECAILLE



Les dessins monumentaux d'Angélique Lecaille invitent à contempler des paysages situés aux abords du monde. Ciels nébuleux transpercés de lumière, montagnes rocheuses aux arêtes acérées, absence de figures humaines ; dans son œuvre, le grandiose côtoie le fantasmagorique.

Ce travail de dessin d'une extrême précision s'accompagne de sculptures de métal et de bois brûlées ou noircies qui viennent prolonger ces interrogations sur l'espace.

Ces scènes en dehors du temps permettent à Angélique Lecaille de poursuivre une recherche approfondie sur la notion de paysage, les découvertes scientifiques et les phénomènes naturels qui lui sont rattachés, mais également les croyances et mythologies qui l'ont façonné.

30.09 > 25.11 exposition

SYLVAIN COUZINET-JACQUES

© Sylvain Couzinet-Jacques



Sylvain Couzinet-Jacques est un artiste des images, tant celles physiques de la photographie que celles mentales qui nous habitent. Prenant ses sujets à bras le corps, l'artiste explore par l'image des situations de tensions sociales, écologiques et économiques cristallisant ainsi les enjeux d'un monde globalisé. Son travail, à la frontière d'une approche documentaire, développe également une relation à la photographie comme matériau et comme objet. Ses photographies et ses images en mouvement témoignent ainsi d'un équilibre subtil entre recherche technique et exploration des notions de récit, de société et d'imaginaire. En déconstruisant une approche classique de la forme de récit, Sylvain Couzinet Jacques invite à porter un regard critique sur l'état du monde pour mieux le ré-enchanter.

© Angélique Lecaille